



FIȘA DISCIPLINEI

Limbajul presei / Mitologie slavă

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura rusă/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		(2) Limbajul presei/ Mitologie slavă (disciplinele fac parte din pachetul de Curs opțional 5 – LLX5108) – (în limbile rusă/polonă și română)				Codul disciplinei	LLS5125	
2.2. Titularul activităților de curs			Lector univ. dr. Jadwiga Mrożek Myszkowska					
2.3. Titularul activităților de seminar			Lector univ. dr. Jadwiga Mrożek Myszkowska					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					19
Tutoriat (consiliere profesională)					-
Examinări					4
Alte activități					7
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					98
3.8. Total ore pe semestru					154
3.9. Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Promovarea examenului la disciplina Curs opțional 5 presupune promovarea segmentelor <i>Limbajul presei și Mitologie slavă</i>, cele două segmente având pondere egală (50%+50%) în calculul mediei.
4.2. de competențe	<p>Curs 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Noțiuni elementare din gramatică, lexicologie, frazeologie și stilistica limbii. <p>Curs 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Noțiuni elementare din istoria spațiului cultural european.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector Prezența la orele de seminar este obligatorie în proporție de 75%, prezentarea la evaluarea finală fiind condiționată de frecvența orelor de seminar.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none"> C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba rusă/polonă. C3. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii polone și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C5. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Curs și seminar 1</p> <ul style="list-style-type: none"> familiarizarea studenților cu aspecte specifice ale limbajului presei; cunoașterea și sensibilizarea în ceea ce privește specificul stilului textelor de presă; analiza și redactarea unor texte jurnalistice, aparținând unor genuri ziaristice diferite în limba rusă/polonă. <p>Curs și seminar 2</p> <ul style="list-style-type: none"> familiarizarea cu istoria și cultura spațiului slav; dobândirea cunoștințelor despre teoria mitului și a poveștii; cunoașterea obiceiurilor și credințelor caracteristice pentru spațiul cultural slav, în special cel rus și cel polonez.
---------------------------------------	--



<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<p>Curs și seminar 1</p> <ul style="list-style-type: none"> abilitatea de a folosi în practică cunoștințele din domeniul formelor specifice presei; prezentarea diferitelor tehnici de redactare a materialelor de presă; cunoașterea tehnicilor de redactare în funcție de tipul de presă/ public receptor/ genuri ziaristice; observarea diferitelor tehnici de redactare în texte scrise de autori recunoscuți în peisajul presei poloneze; lărgirea orizontului de cunoștințe și deprinderi în domeniul redactării jurnalistice. <p>Curs și seminar 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Cursul oferă studenților cunoașterea și aprofundarea cunoștințelor despre istoria și cultura spațiului european în directă legătură cu activitatea diferitelor grupuri de slavi. Pe baza unor exemple, participanții la curs vor învăța să recunoască și să categorizeze elemente și fenomene comune sau diferite în spațiul cultural slav contemporan și vor fi sensibilizați asupra modurilor de funcționare a unor mituri în spațiul public.
---	--

8. Conținuturi

8.1 Curs 1 (Limbaajul presei)	Metode de predare	Observații
1. Cuvânt și limbaj vs. stil și stilistică – teorii moderne aplicate în limbajul presei.	Expunerea, analiza, demonstrația, exemplificarea, explicația	
2. Tipuri de redactare jurnalistică: a) în presa de informare, b) în presa specializată, c) în presa culturală.	Expunerea, analiza, demonstrația, exemplificarea, explicația	
3. Construcția textului jurnalistic. Particularitățile limbajului/ stilului publicistic.	Expunerea, analiza, demonstrația, exemplificarea, explicația	
4. Tehnici de redactare în funcție de genurile ziaristice.	Expunerea, analiza, demonstrația, exemplificarea, explicația	
5. Limbaajul figurativ în textul de presă.	Expunerea, analiza, demonstrația, exemplificarea, explicația	
6. Modalități de sporire a expresivității în textul de presă.	Expunerea, analiza, demonstrația, exemplificarea, explicația	
7. Verificarea cunoștințelor. Colocviu	Evaluare sumativă	
<p>Bibliografie:</p> <p>Geambașu, Constantin (coord.) (2002), <i>Cracovia. Pagini de cultură europeană</i>, Ed. Paideia.</p> <p>Fras, J. (1999), <i>Dziennikarski warsztat językowy</i>, Wrocław.</p> <p>Lis, T., Skowroński, K., Ozimecki, M. (2002), <i>ABC dziennikarstwa</i>, Warszawa.</p> <p>Рахимова, Н.М., Акашева, Т.В. и др. (2018), <i>Язык прессы</i>, Магнитогорск.</p>		
8.2 Seminar (Limbaajul presei)	Metode de predare	Observații
1. Figurile de stil vs. limbajul presei.	Explicația, exemplificarea, exercițiul, analiza, dialogul	
2. Analiza limbajului / stilului textelor de tip reportaj.	Explicația, exemplificarea, exercițiul, analiza, dialogul	



3. Analiza limbajului/ stilului jurnalismului de opinie. Particularitățile limbajului/ stilului interviurilor.	Explicația, exemplificarea, exercițiul, analiza, dialogul	
4. Rolul metaforei în limbajul presei.	Explicația, exemplificarea, exercițiul, analiza, dialogul	
5. Operațiuni utilizate în redactarea textelor de presă: rezumarea faptelor, citarea.	Explicația, exemplificarea, exercițiul, analiza, dialogul	
6. Funcția antetului în limbajul presei.	Explicația, exemplificarea, exercițiul, analiza, dialogul	
7. Prezentarea referatelor. Colocviu		
<p>Bibliografie Geambașu, Constantin (coord.) (2002), <i>Cracovia. Pagini de cultură europeană</i>, Ed. Paideia. Bortnowski, S. (1999), <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa. Grobel, L. (2006), <i>Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza</i>, Warszawa. Рахимова, Н.М., Акашева, Т.В. и др. (2018), <i>Язык прессы</i>, Магнитогорск.</p>		
8.3 Curs 2 (Mitologie slavă)	Metode de predare	Observații
1. Noțiunile de mit, mitologie și poveste în contextul european – câteva aspecte teoretice. Poporul protoslav – scurt istoric înaintea și după împărțirea în cele trei grupuri: oriental, occidental și meridional.	Prelegere, explicație, demonstrație, prezentare, analiză	
2. Credința populară asupra lumii și a omului în spațiul cultural slav.	Prelegere, explicație, demonstrație, prezentare, analiză.	
3. Cele patru vârste ale omului: nașterea și copilăria, căsătoria și familia – credințe, obiceiuri, ritualuri.	Prelegere, explicație, demonstrație, prezentare, analiză	
4. Cultul strămoșilor și al morților, credințe legate de viața următoare. Soarta și destinul, demonii, vampirii, vâcolacii.	Prelegere, explicație, demonstrație, prezentare, analiză	
5. Principalele zeități slave. Demonologie slavă. Politeism slav vs. monoteism creștin - creștinarea slavilor.	Prelegere, explicație, demonstrație, prezentare, analiză	
6. Povestea ca un depozit de credințe precreeștine – exemple din spațiul polon și rus.	Prelegere, explicație, demonstrație, prezentare, analiză	
7. Istoria folclorică și populară a Poloniei și a Rusiei vs. istoria reală a acestor țări.	Prelegere, explicație, demonstrație, prezentare, analiză	
<p>Bibliografie Danilov, Ilie (2007), <i>Dicționar de mitologie slavă</i>, Ed. Polirom, Iași. Geambașu, Constantin (coord.) (2010), <i>Studii de imagologie polonă</i>, Ed. Universității din București. Brückner, A. (1985), <i>Mitologia słowiańska i polska</i>, Warszawa.</p>		
8.4 Seminar (Mitologie slavă)	Metode de predare	Observații
1. Cultul strămoșilor și al morților. Credințe legate de viața viitoare.	Explicația, exemplificarea, analiza, dialogul, dezbateră	
2. Principalele zeități slave. Demonologie slavă.	Explicația, exemplificarea, analiza, dialogul, dezbateră	
3. Cele mai importante lăcașuri de cult pentru slavii din zonele alese.	Explicația, exemplificarea, analiza, dialogul, dezbateră	



4. Povestea ca un depozit de credințe precreștine - exemple din spațiul polonez și rus.	Explicația, exemplificarea, analiza, dialogul, dezbateră	
5. Tradiții folclorice și populare în România contemporană provenite din ritualuri religioase slave.	Explicația, exemplificarea, analiza, dialogul, dezbateră	
6. Mitologia greacă, romană și slavă.	Explicația, exemplificarea, analiza, dialogul, dezbateră	
7. Prezentarea referatelor. Colocviu		

Bibliografie:

Danilov, Ilie (2007), *Dicționar de mitologie slavă*, Ed. Polirom, Iași.

Geambașu, Constantin (coord.) (2010), *Studii de imagologie polonă*, Ed. Universității din București.

Brückner, A. (1985), *Mitologia słowiańska i polska*, Warszawa.

Гейштор, А. (2014), *Мифология славян*, Москва: Весь Мир.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea Jagiellonă (Polonia), Universitatea din Varșovia (Polonia), Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań (Polonia), Universitatea din Szeged (Ungaria).
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul/specializarea are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. TRADEURO SRL 2. Wolters Kluwer Financial Services 3. S.C. SIMEX S.A. 4. S.C. Universal CO SA, 5. SC. WENS Tours.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 1 și 2	1. Corectitudinea și completitudinea cunoștiințelor; gradul de asimilare a materialului expus; coerența logică.	Colocviu scris/oral	50%
10.5 Seminar 1 și 2	1.Prezența la seminarii, activitatea și implicarea studentului.	Colocviu scris/oral	50%
	2. Prezentarea a câte unui referat (la seminar 1 și seminar 2) pe o temă stabilită la începutul semestrului.		
10.6 Standard minim de performanță			
Curs și seminar 1			
<ul style="list-style-type: none">• Obținerea de cunoștințe de bază în domeniul jurnalismului.• Capacitatea de a indica caracteristicile de gen ale diferitelor comunicate de presă.			
Curs si seminar 2			
<ul style="list-style-type: none">• Cunoștințe generale despre mitologia slavă.• Cunoașterea zeităților și riturilor de bază, precum și lăcașurile de cult ale slavilor.			



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
21.01.2025

Numele și semnătura titularului de
curs 1, curs 2
Lector univ. dr.
Jadwiga Mrożek-Myszkowska

Numele și semnătura titularului de
seminar 1, seminar 2
Lector univ. dr.
Jadwiga Mrożek-Myszkowska

Data avizării în Departament:
29.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Ioan Herbil

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului